

# Týden

30 / 2026

## Obsah

Filmy Posedlost a Drama

Hluk ve veřejném prostoru

Čína

Dobromysl - oregáno

Svatá Anna

**Téma:** Kovid a očkování proti kovidu

## Filmy Posedlost a Drama

23. července 2026 (kultura)

V dnešním filmovém okénku zmíním dva filmy, které jsou ve středu zájmu a na ČSFD oba mají kolem osmdesáti procent.

První film je horor Posedlost, ve kterém si neprůbojný a nesmělý chlapec za pomoci kouzla přeje, aby se do něj zamilovala dívka, která se mu velmi líbí. No a protože dělat něco takového je vlastně černá magie, tak to, co se děje potom, není příliš romantický a láskyplný vztah.

Režisérovi Currymu Barkerovi se povedlo vytvořit velmi hezkou atmosféru a herečka Inde Navarrette je ve své roli velmi zajímavá. Takže pokud máte tento žánr v oblibě, nenechte si Posedlost ujít.

A dalším filmem s téměř osmdesátiprocentním hodnocením je film Drama režiséra Kristoffera Borgliho, ve kterém hlavní role ztvárnili Zendaya a Robert Pattinson. A tento film je zajímavé zhlédnout, ale nikoliv proto, že by byl dobrý.

On je totiž vlastně spíše nezdařený. Robert Pattinson vlastně skoro nehraje, pouze je celou dobu v jakési své poloze nezajímavého a nudného chlapíka, který se zamiluje do Zendayi, a celý děj se potom odehrává pár dnů před chystanou svatbou.

A při malém posezení s přáteli, kteří jsou tedy celkem odpudiví, se Zendaya přizná k nějakým nehezkým plánům, které měla v patnácti. Tedy celkem jednoduchá zápletky, na které by se skutečné drama dalo postavit. To se tady však nestalo. Celé je to ploché a sterilní a neherectví Pattinsona to jen podtrhuje.

Ale v úvodu jsem říkal, že je to zajímavé zhlédnout. A myslel jsem to tak, že je zajímavé zhlédnout, co za produkt se stalo jedním z hitů letošní filmové sezóny. Je to tak určitá sonda do vkusu současného diváka, která je tedy nepříliš lichotivá. A je to vlastně trochu i leitmotiv dnešního večera, protože tím je vlastně bezduchost.

A tak abych skončil pozitivně, tak pokud si uvědomujeme vzrůstající bezduchost, tak s tím jde něco dělat. A my s tím něco uděláme a jedním z našich nástrojů boje za duchovnost je například naše Stanice Hvězda.

A pokud chcete další tipy na letní kina, tak na [vaclavhrabak.cz](http://vaclavhrabak.cz) najdete mé různé recenze a doporučení.

## Hluk ve veřejném prostoru

23. července 2026 (společnost)

V předchozím vstupu jsem mluvil o směřování do technokratické společnosti, anebo směrem k duchovnosti. A některým skupinám v pozadí, které řídí společnost, se samozřejmě ta technokratická a bezduchá varianta velmi líbí.

Odstraňování duchovnosti bylo jedním z cílů očkování proti covidu, ale o tom si řekneme více v našem hlavním tématu po osmé, kdy si budeme podrobněji povídat o covidu jako takovém včetně očkování.

Ale odstraňování duchovnosti se děje na mnoha různých úrovních a různými metodami. A to neznamená, že všechny tyto metody jsou nějak centrálně řízené a vymyšlené, to by bylo přece jen velmi složité a není to ani vůbec nutné. Skupinám v pozadí stačí vnímat různé společenské procesy a ty, které vedou ke snižování duchovnosti, z pozadí podporují.

A jednou z metod je hluk a nízké zvukové vibrace. A jedním ze zdrojů těchto nízkých vibrací jsou například větrné elektrárny. Je to tak jeden z důvodů, proč je nyní tak obrovský tlak tyto větrné elektrárny rozmístit co nejvíce plošně po celé zemi. Ale to není jediný zdroj.

Dalším zdrojem jsou různé hudebně agresivní venkovní produkce, zejména technohudba, ale v podstatě jakákoliv hlasitá hudba ve veřejném prostoru, zvláště pokud obsahuje bubny a kterou jsou lidé nuceni poslouchat bez toho, že by ji poslouchat chtěli, je nástroj na odstraňování duchovnosti. Protože člověk, který je nucen poslouchat nějaký rytmický dunivý zvuk, se zkrátka velmi obtížně může naladit na vyšší vibrace.

A je vidět, že takovéto věci mají od řídicích struktur zelenou. Přestože jsou i velmi silné přenosné reproduktory stále více dostupné, nikoho nezajímá jakýkoliv dohled na zamořování prostoru hudebním hlukem. A to, co se dříve učily děti ve školách, že lidé nemají obtěžovat ostatní, tak teď se učí, že se hlavně mají snažit sebeprosadit.

A tak je důležité se zabývat těmito jednotlivými střípky, i když samy vypadají jako nedůležité. Ale když se dají všechny dohromady, tak z toho za pár let vznikne tupá a bezduchá společnost.

# Čína

23. července 2026 (společnost)

A nyní je již čas na komentáře k současnému společenskému dění. Viděl jsem tento týden asi desetiminutové video o tom, jaký je v Číně technologický pokrok. A to, o čem se tady povídá jako o futuristických vizích, je tam již součástí běžné reality a probíhá tam již masová výroba pro běžné použití. Tedy například drony, které donášejí jídlo, roboticky řízená auta. Tedy to, co jsme mohli vidět v některých dílech seriálu Černé zrcadlo, je v Číně již realitou.

Lidé, když jdou z letištní haly do letadla, již neprocházejí žádnou kontrolou, protože kontrola je zbytečná. O každém člověku totiž umělá inteligence všechno ví, protože ho sleduje na každém kroku. A k platbám se již začínají používat dlaně, protože rozpoznání kresby na dlani je řádově přesnější než pouhý otisk prstu.

Tedy žádné sci-fi, ale realita v zemi, kde žije osmina obyvatel planety, pro které jsme již technologicky méně vyvinutou rasou. Víme, jak se k méně vyvinutým rasám chovali například Britové. Ty, které se jim nepodařilo zotročit, tak pozabíjeli. Číňané jsou naštěstí proti Britům o dost kulturnější.

Ale přesto je důležité si odpovědět na otázku, a tedy ne jen jednorázově, ale spíše každý den – opravdu chceme tímto směrem směřovat? Chceme směřovat k naprosto technicky dokonalé společnosti, kde vše za nás řeší roboti a kde každý náš krok analyzuje umělá inteligence?

Anebo chceme směřovat k duchovnosti a k vyššímu účelu svého bytí?

Nedávno proběhl festival Colours of Ostrava, který se vychloubal tím, že je zcela bezhotovostní. Tedy na celém festivalu nelze platit hotovostí, ale jen čipem nebo kartou. Jenže jsem zjistil, že takto to už mají všechny větší festivaly. Zkrátka každý krok je monitorován a lidé jsou z toho nadšeni.

A tak je důležité přemýšlet nad úplně každou drobností, jestli na jejím konci

není koncentrák.

## Dobromysl - oregáno

23. července 2026 (zdraví)

V našem pravidelném okénku přírodních blahodárných prostředků zmíním bylinku, kterou jsem zrovna teď o víkendu sbíral k nasušení, a tak i aktuální inspiraci pro vás.

Kytička, o které budeme mluvit, má krásné jméno dobromysl a je známá spíše pod latinským názvem *Origanum vulgare*, tedy oregáno. A sbírá se kvetoucí nať právě v době během prázdnin, tedy červenec a srpen.

Podle názvu můžeme i sami odhadnout, na co se používá. Tedy například na uklidnění nervů. Mírní vnitřní napětí a nervozitu. Dále také proti nespavosti a také proti bolesti hlavy způsobené stresem. Používá se jako čaj anebo i třeba v aromaterapii, kde se používá také k uvolnění mysli.

Dobromysl je velmi snadné pěstovat na zahrádce a je to trvalka, která snese naše podnebí, tedy přes zimu nevymrzá. A pokud má dobré slunné podmínky a prostor, tak se postupně bude sama rozšiřovat a třeba i sama zplaňovat.

A další výhoda je samozřejmě i užití v kuchyni, kde jde používat jak do masa, tak i do různých rajčatových směsí, jak syrových, tak vařených.

A tak jako všechny voňavé kytky i jen pobývání v místě, kde kvete, je pro lidský organismus blahodárné. Tedy pokud máte prostor na okně nebo na zahrádce a chcete podpořit svoji dobrou mysl, zasadte si oregáno.

# Svatá Anna

23. července 2026 (duchovní)

Ale ještě se vrátím ke svaté Anně. Byla to ona, která vedla v dětství malou Marii k duchovní cestě a k její čistotě. A tak je to svatá žena, která je trochu opomíjena. Mimochodem v ostatkovém kříži, který je možné právě do této neděle ještě navštívit ve Veletržním paláci, by měl být uchován její ostatek. Ostatkový kříž je úplně ten nejceněnější český předmět, který by nikdy neměl opouštět naše území. No Jiří Fajt stále mluví o tom, že je jeho cílem ho odvézt do USA. No ale my se zasadíme o to, aby se mu to nepodařilo.

Ale ještě když jsem u svaté Anny, v Praze je nádherný gotický kostel svaté Anny postavený na místě původní rotundy. Tedy i velmi důležité energetické místo. Kostel byl zbudován již ve 13. století a na stavbu annenského kláštera přispívala i Eliška Přemyslovna. Kostel to byl velmi důležitý, ale rakouský císař Josef II. ho zrušil. Stavba kostela však přetrvala a protože je v majetku Národního divadla, mohla být využita k zajímavým duchovně-hudebním činnostem.

Jenže v roce 1999 ho Národní divadlo na 99 let pronajalo soukromé organizaci Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. No asi všichni víme, co je to za organizaci se zednářským pozadím. Václav Havel, který nastartoval likvidaci naší země západními globálními strukturami, byl napojen na velmi podivné kruhy.

A tak modlitba a prosba ke svaté Anně, aby temný vliv těchto destruktivních skupin, které navíc operují na jejím území, byl ve výsledku co nejmenší.

# Kovid a očkování proti kovidu

23. července 2026 (zdraví)

Dnes si povíme o tom, co to vlastně byl kovid a zkušenosti s očkováním proti kovidu.

Ono je totiž vlastně zajímavé, i když nikoliv překvapivé, že lékaři vůbec onemocnění kovidem neanalyzovali. A když se občas objevily nějaké kusé informace o tom, jak vlastně kovid působí, tak tyto informace byly ihned potírány a tu a tam nějaký statečný lékař, který se nad kovidem odvážil přemýšlet, byl umlčen.

Lékaři tak neselhali nejen v tom, že nutili lidi do život i zdraví ohrožujícího očkování, vyjma tedy těch 2000 statečných, kteří se připojili k Deklaraci lékařů. Lékaři selhali v tom snažit se pochopit onemocnění a nasadit správnou léčbu.

Skutečná léčba totiž byla na celosvětové úrovni v podstatě zakázána a 99,9% lékařů to bylo jedno a jen poslouchali příkazy zhora. Jsem přesvědčen o tom, že více než 90% úmrtí bylo zbytečných a záměrně zaviněných farmaceutickou lobby jen kvůli tomu, aby donutili lidi se nechat očkovat. Ono totiž proti neléčitelné chorobě se lidé nechají očkovat mnohem ochotněji. Farmaceuti tak mají na rukou skutečně krev většiny zemřelých na kovid.

A co to tedy bylo za onemocnění? V homeopatii bylo možné kovid docela dobře analyzovat a podle toho jak nemocní reagovali na jednotlivé homeopatické léky a zároveň podle různých střípků od doktorů, kteří nad kovidem opravdu přemýšleli a podařilo se jim alespoň některé poznatky zveřejnit, bylo možné působení kovidu celkem dobře popsat. A do toho zapadalo i podávání isoprinosinu v určité fázi onemocnění podle Jiřího Berana.

Kovid nebyl primárně respirační onemocnění. Byla to sice viróza tak jako třeba chřipka nebo rýma a proto měli někteří lidé z počátku jakoby chřipkové symptomy, ale to co hned zpočátku kovid napadal nebyl dýchací systém, ale krev a systém nervový. A to byla ta důležitá záludnost, kterou, pokud by lékaři

správně rozeznali, mohli nasadit odpovídající léčbu. Kovid totiž zpočátku paralyzoval imunitní systém velmi podobným způsobem jako vzteklna. Imunitní systém tak vůbec nevnímal žádnou hrozbu a přitom se kovid v těle velmi rychle množil a otravoval hlavně červené krvinky. Lidem postupně výrazně klesala saturace v krvi, tedy množství kyslíku v červených krvinkách, a přitom si imunitní systém stále myslel, že se nic neděje. To byl také důvod toho, proč třeba doktorka Peková říkala, že lidé mají překvapivě vysokou virovou nálož.

A v této době bylo právě dobré nějakým způsobem imunitní systém nakopnout, právě třeba Beranovým isoprinosinem.

Jenže velmi podobně jako u vztekliny se najednou imunitní systém překlopil do druhého extrému a to přemrštěné reakce. A to byla doba, kdy bylo potřeba imunitní systém naopak brzdit a lékaři podávali třeba kortikoidy. Důležité však bylo, že lidé přestávali dýchat pro to, že když je dlouhodobě nízká saturace kyslíku v krvi, tak v plicích začne patologický proces, kterým se snaží vstřebávat víc kyslíku ze vzduchu, což známe jako výškovou nemoc. A přesně to se dělo pacientům: spojením patologických změn v plicích podobné výškové nemoci a přemrštěná reakce imunitního systému způsobily, že lidé nemohli dýchat. A přesně na tento stav nebylo žádoucí připojovat lidi na ventilátory.

Pomocí homeopatie bylo možné tento kombinovaný patologický stav velmi úspěšně léčit a navíc, když se k homeopatické léčbě přidal přípravek, který pomáhal čistit krev a zvyšoval saturaci kyslíkem, tedy buď ozonová terapie a nebo ředěný oxid chloričitý, tak lidé vůbec nemuseli být hospitalizováni i při již celkem rozjetém kovidu. Nechci zde jmenovat konkrétní homeopatika, pokud by to někoho zajímalo tak na mém webu [vaclavhrabak.cz](http://vaclavhrabak.cz) je podrobný popis homeopatické léčby i s konkrétními léky.

Ale to důležité je, že naprosto celý lékařský systém záměrně zabíjel lidi jen kvůli tomu, aby kovid zůstal v režimu „nevléčitelná choroba“ a aby se tak otevřely dveře do celosvětové očkovací kampaně.

Celá uměle vyvolaná pandemie tak měla jediný cíl. Rozjet celoplanetární

očkovaní. Již ani největší skeptici nepochybuji o tom, že covid byl uměle vytvořen. A pakliže vidíme k čemu všemu to vedlo, tedy k celoplanetárnímu očkovaní, tak je zcela logické, že výsledná očkovací látka byla vytvořena již předem společně s kovidem.

To aby byla vypuštěna uměle vytvořená nemoc za účelem masového očkovaní a očkovací látka by se vyvíjela teprve následně, tomu by myslím neuvěřil nikdo. A pokud to tedy celé někdo dělal záměrně, tak důvod rozhodně nejsou peníze. Peníze jsou kolem toho sice obrovské, ale peníze jsou pouze jako jakési mazivo obrovského stroje. Jednotlivé státní úředníky a lidi, kteří o takových věcech rozhodují, lze zkrátka velmi snadno koupit a aby se to vše dalo realizovat, je potřeba aby se v tom točily opravdu velké peníze. Například Romanovi Prymulovi, který byl jeden z klíčových úředníků, už jen za povinné dětské očkovaní ročně přistávaly na účtech desetimiliony korun. Proti tomu je milion v krabici od vína dětsky směšná částka.

Tedy vše je dobře penězi promazáno, ale to hlavní nejsou peníze.

O tom co všechno očkovaní obsahuje koluje spousta nepřeborných informací a některé z nich jsou i nesmysly, což je také jedna ze strategií očkovacího byznysu. Samotní farmaceuti záměrně vypouští přes různé kanály některé absurdní věci, které pak mohou snadno vyvracet a tím zesměšňovat všechny, kteří proti očkovaní něco namítají.

Očkovaní je samozřejmě do jisté míry podobné samotnému kovidu, což musí být již z principu. Protože přecijen musí vytvářet podobné protilátky jako na covid. Ale přesto je jiné.

To hlavní co očkovaní napadá je jednak krev a cévní systém. Ostatně to vidíme kolem sebe a v médiích, když si čteme o různých náhlých úmrtích mladých lidí. Očkovaní má také vliv na imunitní systém což způsobuje velký nárůst rakoviny a také po očkovaní vidíme dramatický pokles porodnosti.

Ale to nejdůležitější je vliv na psychiku. A to teď není nějaká teorie vyčtená z internetu. Lidé se po očkovaní nějakým způsobem odpojili. Někakým způsobem

se vzdálili od duchovnosti. Někteří léčitelé zmiňují, že se očkovaným se výrazně oslabila korunní čakra. Toto energetické centrum má přímo za úkol zprostředkovávat spojení s božstvím. Tito lidé také nějakým způsobem zhrubli, což je přesně tímto způsobené. A důležité také bylo, že očkování měli energetický vliv na neočkované, pokud byli v jejich blízkosti.

Po těch několika letech to však vypadá, že tyto procesy jsou alespoň do nějaké míry vratné a že časem účinky očkování vyprchávají, i když zpočátku po pár měsících to vypadalo spíše pesimisticky.

Cílů očkování proti kovidu bylo více včetně řízené depopulace. Ale jeden z nich vnímám jako ten hlavní. A to je snaha o omezení duchovnosti. Protože duchovnost je to hlavní, co může vést k tomu, že se lidé vymaní z řízení skupinami, které se nás snaží zotročovat.